

Freitag, 30. August 2024

Johann Pachelbel

Der Großmeister der Mitteldeutschen Orgelmusik wurde am 1. September 1653 in Nürnberg getauft. Sein Lebensweg führte ihn auch nach Thüringen. Viele seiner Werke eignen sich besonders für unsere kleine einmanualige Orgel. Ein guter Grund, diesen Nachmittag dem Meister zu widmen.

Freitag, 6. September 2024

Der Klang der Straßennamen

In unserer Nachbarstadt Jena sind viele Straßen nach Komponisten benannt. Inzwischen hat ein Quartier in Jena-Nord den Beinamen „Komponistenviertel“ erhalten. Dort tauchen Namen, wie Carl Orff und Georg Philipp Telemann auf. Von solchen Namensträgern wird Musik zu hören sein. Doch Achtung: die Bachstraße und die Wagnergasse gehören nicht dazu.

Freitag, 13. September 2024

Der Komponist Johannes Matthias Michel

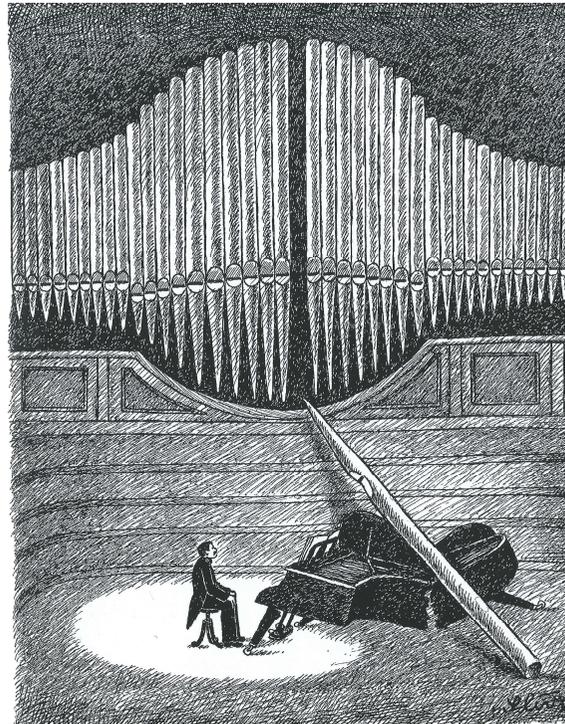
Johannes Matthias Michel ist ein deutscher Komponist, Kirchenmusiker und Organist. Seine Werke erfreuen sich inzwischen einer großen Beliebtheit. Ein guter Grund, sie auch mal im Orgelsommer erklingen zu lassen. Mit

dabei sind die aus dem Vorjahr bekannten Sängerinnen und Sänger Lucy Germerodt, Patricia Reinsch und Felix Theindel.

Freitag, 20. September 2024

Alles, was ihr tut geschehe in Liebe

Die Jahreslosung 2024 enthält das Stichwort, für das die Komponisten ihre Feder am häufigsten ins Tintenfass getaucht haben: die Liebe. In allen Stilepochen sind Liebeslieder zahlenmäßig die häufigsten. Aber auch in der Instrumentalmusik ist das Thema „Liebe“ anzutreffen. Mit dabei ist die Sängerin Indira Käßlinger.

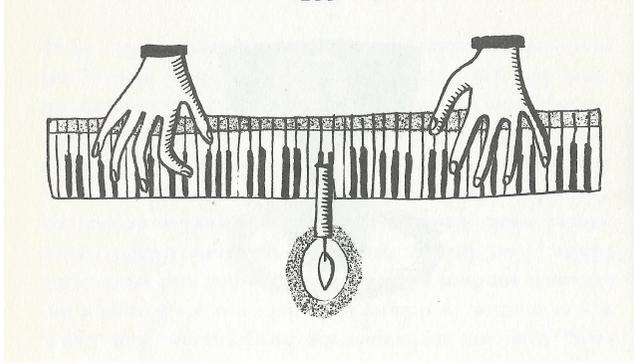


Kirche Vierzehnheiligen Orgelsommer 2024



Orgelmusik in den Sommermonaten

An jedem Freitag der Sommermonate erklingt ab 17 Uhr die Orgel der Vierzehnheiligener Kirche.



Das Programm

Freitag, 19. Juli 2024

Ein Mann – Ein Ton

Die Endung '-mann' findet sich häufig in Familiennamen. Abgeleitet von 'man', was 'Mann' oder 'Mensch' bedeutet, wurde sie an Berufe, Orte oder Himmelsrichtungen angehängt. Auch viele Komponisten haben in ihren Namen die Endung '-mann'. Ein gutes Beispiel für die Verbindung von '-mann' mit einem Beruf ist Robert Schumann. Bereits im Frühbarock tauchen solche Namen auf. Von solchen „-männern“ wird Musik zu hören sein.

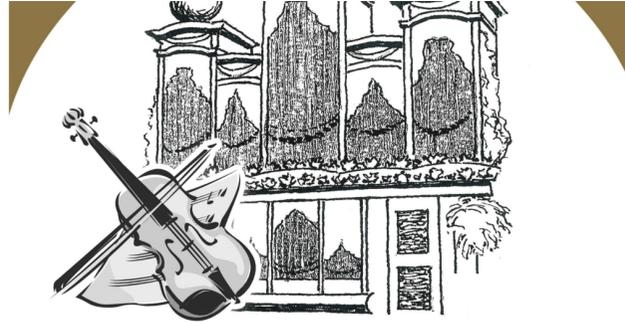
Freitag, 26. Juli 2024

DAS GROSSE und das kleine

Bei den großen Orgelmeistern finden sich Werke, die wie zwei Geschwister zueinander in Beziehungen stehen. Gemeinsam ist ihnen die Form, die Tonart und auch im inneren Aufbau sind Übereinstimmungen zu finden. Unterschiede liegen meist in der musikalischen Ausgereiftheit der Komposition, zwischen frühen Versuch und Meisterschaft. Die Nachwelt hat ihnen den Beinamen „das Große“ und „das Kleine“ zugeschrieben.

Freitag, 2. August 2024

Orgel trifft Cello



Die Kombination Orgel und Cello ist nicht gerade alltäglich, aber charmant. Zu Gast ist die in Berlin lebende Cellistin Cornelia Börngen. Sie hat Ihre Kindheit in Tautenburg verbracht. Ein Konzert in der Nähe ihrer alten Heimat ist für sie ein besonderes Ereignis.

Freitag, 9. August 2024

Der Orgelliteraturkanon

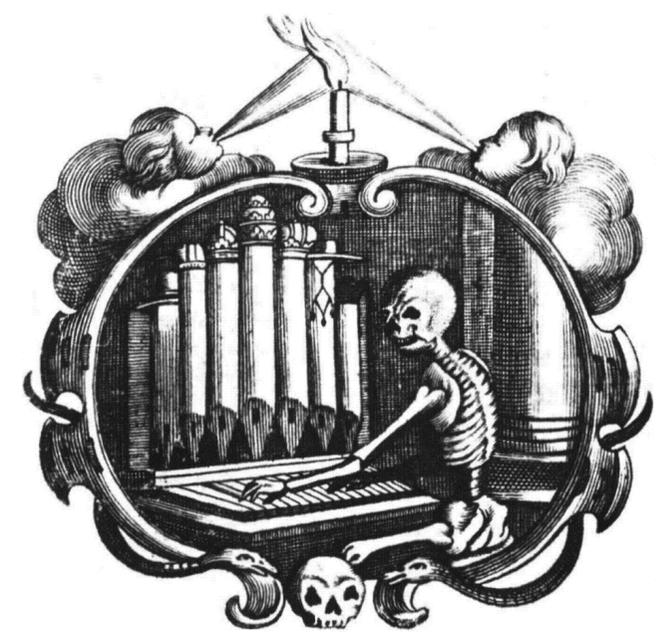
ist eine Auswahl von Orgelwerken, die man in seinem Leben irgendwann einmal gehört haben sollte. 50 berühmte Orgelstücke aus 4 Jahrhunderten umfasst die Auswahl, der am häufigsten vorkommende Komponist ist – Überraschung – J. S. Bach. Einiges davon ist auch auf unserer Orgel spielbar. Zu jedem Stück wurde noch eine kurzweilige Werkeinführung verfasst.

Freitag, 16. August 2024

Zu Eisenach geboren

Der bedeutendste Orgelmeister Johann Sebastian Bach erblickte in Eisenach das Licht der Welt. Aber er ist nicht der einzige dort geborene Komponist, der interessante Orgelmusik geschaffen hat und auch nicht der einzige `Bach`. Es wird Musik von weiteren Familienmitgliedern der Bachs, die in Eisenach

geboren wurden zu hören sein, aber auch von Eisenachern, die nichts mit der Familie Bach zu tun haben.



Freitag, 23. August 2024

Komponistenjubiläen

Auch in diesem Jahr haben zahlreiche Musiker „runde“ Geburts- bzw. Sterbetage. Ein willkommener Anlass, sich wieder an diese Meister zu erinnern und ihre Musik zu hören.

Die Stunde der Orgelmusik ist ein Angebot der evangelisch-lutherischen Kirchgemeinde.

Ein Eintritt für die Stunde Orgelmusik wird nicht erhoben. Die Kollekte wird für die Erhaltung der Kirche und der Orgel verwendet.