

**Tourenplan OF „Im Umfeld von Saale und Orla“
16. August-20. August 2017**

Sonntag 20.08.2017

10 Uhr Zwabitz, St. Petrus-Kirche

OT Zwabitz, 07768 Bibra,

Johann Ernst Eberlin 1702 – 1762	Praeludium, Versetten und Finale D-Dur
Fr. Marianus Königsperger 1708 – 1769	Aria septima toni
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Contrapunctus IV aus der Sammlung “Kunst der Fuge”
P. Georg Pasterwitz 1730 – 1803	Sieben Versetten g-moll
Georg Andreas Sorge 1703 – 1778	Praeludium VI in D
Elsbeth Forrer um 1855	Feststück C-Dur

11 Uhr Reinstädt, St. Michael-Kirche
Dorfstraße 77, 07768 Reinstädt

P. Fr. Pedro Carrera y Lanchares 1786 – 1815	Versos de 4 tono Clasicos
Girolamo Frescobaldi 1583 – 1643	Pertite sopra la Monica
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	<i>Aus der Neumeister-Sammlung:</i> Herr Jesu Christ, du höchstes Gut BWV 1114 Herzlich lieb hab ich dich, o Herr BWV 1115 Was Gott tut, das ist wohlgetan BWV 1116 Wie nach einer Wasserquelle BWV 1119 Christe, der du bist der helle Tag BWV 1120
Johann Ernst Eberlin 1702 – 1762	Praeludium, Versetten und Finale a-moll
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Praeludium und Fuge C-Dur BWV 553 <i>aus der Sammlung „Acht kleine Praeludien und Fugen“</i>

Mittagspause

15.30 Uhr Jägersdorf

Jägersdorf, 07768 Schöps OT Jägersdorf

P. Fr. Pedro Carrera y Lanchares
1786 – 1815

Versos de 8 tono

Carl Philipp Emanuel Bach
1714 – 1788

Sonate Nr. III F-Dur WotquV. 70/3
Allegro
Largo
Allegretto

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Pastorale F-Dur BWV 590

17 Uhr Maua, St. Laurentius,
An der Kirche 9 07751 Jena- Maua

Carl Philipp Emanuel Bach
1714 – 1788

Sonate Nr. IV a-moll WotquV 70/4
Allegro assai
Adagio
Allegro

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Canzona d-moll BWV 588

Percy Fletcher
1879 - 1932

Prelude

Interlude

Postlude

19.30 Jena kath. Kirche, „St Johannes Baptist“
Wagnergasse, 07743 Jena

John Ebenezer West
1863 – 1929

Allegro Pomposo d/D

Albert Lister Peace
1844 – 1912

Allegro alla Marcia d-moll

Oliver O. Brooksbank
19. Jahrhundert

Allegro Moderato G-Dur

S.J. Rowton
1844 – 1930

Introductory Voluntary G-Dur

César Franck
1822 – 1890

Prélude, Fugue et Variation Opus 18

Percy Fletcher
1879 – 1932

Festival Offertorium

Fountain Reverie

Festival Toccata

20.30 Uhr Jena Stadtkirche, St. Michael

Kirchplatz 1, 07743 Jena

Johann Sebastian Bach

1685 – 1750

Praeludium und Fuge Es –Dur BWV 552

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809 – 1847

Sonate VI d-moll Opus 65, 6

über den Choral "Vater unser im Himmelreich"

Choral

Variationen

Fuge

Finale

Nicholas Choveaux

1904 – 1996

Three Pieces

Marsch

Meditation

Introduction – Toccata